



芽の会・メンバー紹介  
略歴 研究テーマ 所属ゼミ  
アルファベット順2009年9月現在

**鄭佳月**（ちょん・かをる CHUNG, Kawol）

《政治社会学、世論研究、民主制論》

2003年明治学院大学法学部卒業、2005年東京大学社会情報研究所教育部修了、2007年東京大学大学院学際情報学府修士課程修了、同博士課程在籍中、日本学術振興会特別研究員、  
世論の代表と公共性に関する政治社会学的研究  
林香里教授、吉見俊哉教授

**林三博**（はやし・みつひろ HAYASHI, Mitsuhiro）

《社会学、メディア論、近代日本論》

1982年愛知県名古屋市生まれ、2004年同志社大学文学部卒業、2006年東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学専攻(比較文学比較文化コース) 修士課程修了(学術修士)、2006年同大学院学際情報学府学際情報学専攻博士課程入学、同博士課程在籍中。  
日本近代社会とメディアの存立  
吉見俊哉教授、北田暁大准教授

**河津孝宏**（かわづ・たかひろ KAWAZU, Takahiro）

《文化社会学、オーディエンス研究、メディア文化研究》

1971年神奈川県生まれ、1994年上智大学文学部社会学科卒業、2007年東京大学大学院学際情報学府修士課程修了(社会情報学)、同博士課程在籍中、株式会社WOWOW勤務、文京学院大学非常勤講師、  
テレビ視聴経験と生活的リアリティの構成 世代・ジェンダー・生活史  
北田暁大准教授、吉見俊哉教授

**金成?**（きむ・そんみん KIM, Sungmin）

《メディア研究、文化研究、アジア研究》

1976年韓国・ソウル生まれ、2002年ソウル国立大学音楽大学作曲科卒業、2007年ソウル国立大学言論情報学科修士課程(修了)を経て、2010年東京大学大学院学際情報学府博士課程単位取得退学、日本学術振興会特別研究員を経て、  
2010年から東京大学大学院情報学環助教。  
メディアとしての海賊版 戦後韓国における「日本大衆文化」の禁止と消費  
吉見俊哉教授、姜尚中教授

**三浦伸也**（みうら・しんや MIURA, Shinya）

《社会学、社会情報学、コミュニティ論》

1961年佐賀県生まれ、立教大学文学部卒業後、財団法人日本システム開発研究所研究員などを経て、2006年東京大学大学院学際情報学府修士課程修了(社会情報学)、同博士課程在籍中、独立行政法人防災科学技術研究所客員研究員、  
かわさき市民アカデミー講師、  
地域と情報化 『地域情報化』と『地域の情報化』  
吉見俊哉教授、須藤修教授

**新倉貴仁**（にいくら・たかひと NIIKURA, Takahito）

《ナショナリズム研究、社会理論、政治思想史》

1978年東京都生まれ、2002年東京大学文学部卒業、2006年東京大学大学院学際情報学府修士課程修了(社会情報学)、同博士課程在籍中、日本学術振興会特別研究員、埼玉大学非常勤講師、聖学院大学非常勤講師、  
近代日本におけるナショナリズムの言説の分析  
姜尚中教授、吉見俊哉教授

**パン惠潔**（ぱん・けいけつ PANG, Hui-chieh）

《ファン研究、オーディエンス研究、オンラインコミュニティ研究》

1979年台湾嘉義市生まれ、2002年世新大学公共伝播学部卒業、2005年政治大学大学院新聞研究所修士課程修了、東京大学大学院学際情報学府博士課程在籍中、月刊誌『動脳』特約記者、  
ファンカルチャーの考察 日本・台湾のジャニーズファンを例に  
吉見俊哉教授、林香里教授

**里見 脩**（さとみ・しゅう SATOMI, Shu）

《メディア史、グローバル・コミュニケーション》

1948年福島県生まれ、通信社記者を経て、2008年、東京大学大学院学際情報学府博士課程単位取得満期退学、四天王寺大学人文社会学部教授、2010年博士号取得(社会情報学)、  
「戦時期におけるメディアと国家 新聞統合の実証的研究」  
吉見俊哉教授

**柴野京子**（しばの・きょうこ SHIBANO, Kyoko）

《出版流通、歴史社会学、メディア論》

1962年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、株式会社トーハン勤務を経て、2007年、東京大学大学院学際情報学府修士課程修了（社会情報学）、博士課程在籍中。相模女子大学非常勤講師、駒澤大学マス・コミュニケーション研究所指導員。

書物の流通・循環に関するメディア論的考察  
吉見俊哉教授、佐藤健二教授

**周東美材**（しゅうとう・よしき SH? T? ,Yoshiki）

《メディア論、音楽社会史、ポピュラー音楽研究》

1980年、群馬県生まれ。2010年、東京大学大学院学際情報学府博士課程単位取得満期退学。現在、日本学術振興会特別研究員PD(東京芸術大学)、大東文化大学、成城大学非常勤講師。

複製技術と芸術の変容 童謡とメディアの再編に関する社会学的考察  
吉見俊哉教授、北田暁大准教授

アドバイザー

**吉見俊哉**（よしみ・しゅんや YOSHIMI, Shunya）

東京大学大学院情報学環教授

**北田暁大**（きただ・あきひろ KITADA, Akihiro）

東京大学大学院情報学環准教授

