

## HANABIとHOMEと私の楽園 2008.09.19 UP

遂に、ひとりぼっちになってしまった  
泰葉ちゃんは、音楽を大切に、  
言葉の魂を大切に仲間と  
楽園にいます。

そこには、あるのは  
美しいメロディーと心。

本来、いきるのが不器用な泰葉ちゃんには  
一番安全な場所なのです。

会社も再開するでしょう。  
「アイアン・キャンドル」の灯は永遠。

泰葉ちゃんは本当の事しか言わないから、  
嘘や、ごまかしはしないから、  
いつまでも子供で、仕方ない子です。

少しでも大人の利便さを優先させたら  
そこに、スケベ心というものを見つけたら  
それが肉親であろうと真実の剣を  
突き刺してしまうのです。  
最後の一息もとめにかかります。  
でも、相手より、自分の方が多く血を流しています。  
それでも、戦います。

こんな人間がまだ、世の中にいても  
いいのではないのでしょうか。  
グレーを許さない人間が、

夜、ひとりぼっちになって  
「HANABI」を聞いて泣き  
「HOME」を見て一緒に歌っています。

ちょっと、音楽的な感想。  
レコーディングとライブのアレンジのツボを  
心得ているのは、メンバーなんですか？  
それとも、小林さんというプロデューサーですか？  
観客の心の流れを見事に押さえ  
揺らしています。

よく分析して、今後の音楽活動の参考にします。

一緒にしたら叱られるかもしれないけど  
私もライブでは、レコーディングしたアレンジそのまま  
ってことはあんまりしてなかったなあ。

井上鑑さんの場合は、ライブでまんまやっても  
全然OKなのは不思議でした。

楽園にいるひとりぼっちの泰葉ちゃんに  
もうひとつ必要なものは  
「愛」です。  
音楽という舟が港をでたら  
優しい愛で包まれることが必要です。

その日がくる事を願っています。  
わ~い！！はやくこ~い、私のこ~い(恋)。  
待ってま~す。

しがらみはなんにもなくなっちゃったからね~。  
私は晴れて自由の身よ~、  
わ~い、私を縛ってきた者共、  
あっかんべー~。

タグ: [HANABI HOME](#) [ひとりぼっち アイアン・キャンドル](#) [グレーを許さない](#) [不器用な泰葉ちゃん](#) [井上鑑](#) [小林プロデューサー](#)  
[心愛](#) [楽園](#) [泰葉ちゃん](#) [真実の剣](#) [美しいメロディー](#) [言葉](#) [音楽](#) [魂](#)

total view count : 6642

today's view count : 1